


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северо - Енисейская средняя школа № 2»

<p>Рассмотрено на заседании ШМО по формированию читательской грамотности Руководитель <i>Лопшакова Н.Б.</i> Протокол № <u>3</u> от <u>«18» мая</u> 2019г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УР <i>Бескорвайная Е. Н.</i> «<u>18</u>» <u>мая</u> 2019г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «ССШ №2» <i>Губкина И. В.</i> Приказ № <u>380</u> от <u>«20»</u> <u>11</u> 2019г.</p> 
---	--	---

**ПРОГРАММА**  
по формированию и развитию читательской грамотности  
для учащихся основной школы  
«Буду настоящим читателем»  
на 2019-2020 уч.год

**Составители:** авторская группа педагогов ШМО  
Бескорвайная Е. Н., Лопшакова Н. Б., Семченкова Е. Е., Свиридова Л.Е.  
Стяжкина М. Е., Ионова А. О., Исаева М. И.

гп Северо – Енисейский

## Пояснительная записка

Программа курса «по формированию и развитию читательской грамотности для учащихся основной школы «Буду настоящим читателем» разработана с учетом основных положений Федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (далее – Стандарт).

Специалисты, занимающиеся проблемами чтения, отмечают, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем. Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и во всем мире, можно говорить о его кризисе.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Всё это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

Данная программа ориентируется прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в которой одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом.

- I блок. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.
- II блок. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.
- III блок. Работа с текстом: оценка информации.

**Цель программы** - разработка модели и методического обеспечения формирования читательской компетентности школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Для достижения данной цели необходимо решить **следующие задачи**:

- ✓ изучить литературу по проблеме формирования читательской компетентности школьников;

- ✓ разработать модель формирования читательской компетентности школьников на уроках и во внеурочной деятельности;
- ✓ разработать комплекс методических материалов, с опорой на современные программно-методические, материально-технические, информационные ресурсы и апробировать его в образовательном процессе;
- ✓ развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- ✓ способствовать участию школьников в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работу с текстом;
- ✓ обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.
- ✓ определить критерии и показатели уровня сформированности читательской компетентности обучающихся.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

**Актуальность программы определена следующими факторами:** по данным международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) обучающиеся российских школ в своем большинстве:

- ✓ не умеют работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- ✓ не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
- ✓ не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;
- ✓ не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
- ✓ не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- ✓ не могут учесть точку зрения или знания адресата;
- ✓ не могут определить замысел и цели автора текста.

Важность данной программы обусловлена тем, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер, умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Также навык смыслового чтения очень важен для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, задание части С ЕГЭ, ГИА (помимо русского языка и литературы) по истории, обществознанию и биологии предполагает работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли. Именно эта часть задания является самой сложной и самой невыполняемой обучающимися. Но для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией.

В п.10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обозначены универсальные учебные действия «смысловое чтение», «умение работы с текстом» (2010).

На современном этапе развития общества умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения (Г. С. Ковалёва, Э. А. Красновский, 2004). Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. В итоге, наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

#### **Результаты реализации программы**

Работа с текстом в примерных программах ООО представлена в трех разделах:

- 1) *поиск информации и понимание прочитанного;*
- 2) *преобразование и интерпретация информации;*
- 3) *оценка информации.*

#### **Планируемые результаты**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи – в том числе задачи, направленные на отработку практических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

### **Предметные результаты обучения**

- совершенствование техники чтения
- овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением
- овладение основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов;
- выбор стратегии чтения, отвечающей конкретной учебной задаче.

### **Метапредметные результаты обучения**

- овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжение образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, подготовки к осуществлению исследовательской и проектной деятельности;
- приобретение навыка рефлексивного чтения.

### **Личностные результаты обучения**

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного общества».

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

#### Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой

позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

— анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**Работа с текстом: оценка информации**

Обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
  - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

При формировании речевых умений учащихся используются различные виды упражнений и заданий: написание творческих работ, подготовка докладов, тезисов, составление вопросов для работы с текстом, создание проектов.

Чтобы повысить уровень текстовой деятельности учащихся необходимо включать в учебный процесс обучение технологиям и стратегиям чтения, позволяющим обеспечить позиции компетентного подхода.

- Технология развития критического мышления средствами чтения и письма (И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек).
- Технология акмеологического чтения, технология «Луч» (В.А.Бородина).
  - Система филологических задач по пониманию текста (Л.Г.Борисова).
  - Методика развития информационной грамотности (О.Н. Мязотс, О.Громова).
  - Стратегии чтения (Н.Н. Сметанникова).
  - Технология скорочтения (М.А. Зиганов).
  - Методика структурно-логического анализа текста (Н.И. Козлов).
  - Методика «Быстрое чтение» (О.А. Андреев).
  - Методика развивающего чтения (И.И. Тихомирова).
  - Технология формирования информационной культуры личности (Н.В. Збаровская, Н.И. Гендина).
  - Методика обучения младших школьников пониманию текста (О.Соболева, Г.Г. Граник).

### **Реализация междисциплинарной программы во внеурочной деятельности**

Реализация работы с текстовой информацией должна проходить не только в учебной деятельности.

Высоким уровнем деятельности образовательного учреждения по введению единого режима работы школы с текстовой информацией можно считать построение в школе единой читательской среды, субъектами которой будут не только учащиеся, но учителя, социальный педагог, школьный педагог-психолог, школьный библиотекарь и родители. Формирование идеального читателя, способного ориентироваться в потоке разноречивой информации и использовать ее для своего дальнейшего культурно-интеллектуального и профессионального продвижения и самосовершенствования, свободно адаптироваться к часто меняющемуся информационному пространству – наиважнейшая цель образовательного учреждения. Достичь этой цели невозможно, ограничившись рамками только учебной деятельности.

О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие умения:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (определение главной темы; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформировать тезис; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.);
- нахождение информации (умение пробежать текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой информации);
- интерпретация текста (умение сравнивать и противопоставлять заключённую в нём информацию разного характера; сделать выводы, вывести заключение о намерении автора);
- рефлексия содержания текста (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте);
- рефлексия на форму текста (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения).

### Этап рефлексии

В любой деятельности важен этап рефлексии, когда можно подвести итоги сделанному и определить результаты деятельности, а также соотнести эти результаты с прогнозируемыми результатами (с идеальным образом читателя-школьника) по формированию читательской культуры, включая в себя следующее:

- рациональную организацию процесса чтения в зависимости от текста, широкого контекста чтения и свойств читателя;
- глубокое, точное, отчетливое и полное понимание и «присвоение» содержания текста, сопровождающееся эмоциональным сопереживанием, критическим анализом и творческой интерпретацией прочитанного;
- поиск, анализ и выбор текста (книги, электронного документа, базы данных, поисковых систем в Интернете и др.) для чтения в соответствии с интересами и возможностями читателя, а также – с целью чтения;
- выбор способов (устного, письменного) и языковых средств сохранения прочитанного на родном или неродном языках (высказывание, суждение, доклад, план, тезисы, конспект, аннотация, реферат и т.д.);
- читательская культура реализуется в поступках читателя как проявление его сопереживания, сотворчества с другими людьми в обществе, с учетом законов природы и общества.

### Реализация междисциплинарной программы во урочной деятельности

<i>Раздел</i>	<i>Чему учить</i>	<i>Стратегии</i>
<b>Работа с текстом: поиск</b>	Ориентироваться в содержании текста и	Интерактивные подходы (упражнения,



<p><b>информации и понимание прочитанного</b></p>	<p>понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>- находить в тексте требуемую информацию</li> <li>- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста</li> </ul> <p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> </ul> <p>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> </ul> <p>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать поиск информации:</li> </ul> <p>приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p> <p>Овладеть элементарными навыками</p>	<p>задания)</p> <p>Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З –Х –У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками»)</p> <p>Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»</p>
---	---	--

	<p>чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p>	
<p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p>	<p>Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить проверку правописания;</li> <li>использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>-преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому</li> <li>-выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</li> </ul>	<p>Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)</p> <p>«Список тем книги», «Черты характера», «Синквейн»</p> <p>Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»</p>

<p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p>	<p>Откликаться на содержание текста:          -связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;          -оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;          -откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.          На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.          В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;          - Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации;          - Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.</p>	<p>Интерактивные подходы          Логические цепочки          Инсерт          Тайм – аут          Вопросы после текста          Проверочный лист          Кластеры, логические цепочки, инсерт</p>
---	---	--

**Мероприятия, проводимые в рамках разработка модели и методического обеспечения формирования читательской компетентности школьников на уроках и во внеурочной деятельности.**

**1 этап**

№	Тема мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	<b>Круглый стол по итогам методической декады.</b> Обсуждение Программы курса « <b>Основы смыслового чтения и работа с текстом</b> »	ноябрь	Руководитель ШМО
2.	<b>Проведение мониторинга</b> по изучению уровня сформированности читательской компетенции и читательских умений учащихся.	Ноябрь- 5, 6 классы; Декабрь- 7-9 классы	Учителя предметники, руководитель ШМО
3.	Создание банка заданий различного уровня, направленных на выявление метапредметных компетенций.	Конец 1 полугодия	Учителя предметники, руководитель ШМО
4.	<b>Обучающий коучинг- семинар.</b> Формирование смыслового чтения – необходимое условие развития метапредметных компетенций.	Декабрь, в течение методической недели	Руководитель ШМО

5.	<p><b>Практико-ориентированные педагогические мастерские:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Стратегии текстовой деятельности в работе с учебными и научными текстами на уроках».</li> <li>2. «От заголовка к диалогу с автором: стратегии предтекстовой и текстовой деятельности при работе с художественным произведением на уроках литературы».</li> <li>3. «Создание вторичных текстов на уроке истории, обществознания, права».</li> <li>4. « Работа с несплошными текстами на уроках».</li> </ol>	Декабрь, в течение методической недели	Учителя предметники, руководитель ШМО
6.	Разработка модели формирования читательской компетентности школьников на уроке и во внеурочной деятельности	В течение года	Руководитель ШМО
7.	<b>Открытые уроки.</b> Применение стратегий чтения, ориентированных на смысловое понимание текста.	В течение методической декады	Учителя предметники
8.	Проведение фестиваля буктрейлеров <b>«Реклама книги».</b>	Февраль 2020	Учителя предметники, руководитель ШМО
9	Проведение литературно - музыкальной гостиной, посвященной женщинам – литераторам <b>«Книга на сцене»</b>	Март 2020	Учителя предметники, руководитель ШМО
10	<p><b>Заседание МС</b></p> <p>Представление диагностического банка компетентностных заданий при работе с текстом по всем предметам.</p> <p>Анонсирование «Карты контроля оценки достижений читательских умений», модели формирования читательской компетентности школьников на уроках и во внеурочной деятельности;</p>	Январь 2020	Руководитель ШМО

	Презентация методических рекомендаций по подготовке текста к использованию на уроке в режиме «Смыслового чтения»		
11.	<b>Контрольные работы</b> – новая форма КИМов, отражающая навыки и умения школьников по смысловому чтению.	Апрель – май 2020	Учителя предметники
12	<b>Заседание педагогического совета.</b> Представление модели формирования читательской компетентности школьников на уроке и во внеурочной деятельности. Результаты реализации Программы и планирование на следующий год	Май 2020	Руководитель ШМО

## **Приложение**

### **Приемы, которые активизируют работу с текстом**

#### 1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Объясните почему....	Кто..? Что...? Когда...
Почему вы думаете....	Может...? Мог ли...
Предположите, что будет если...	Было ли...? Будет...
В чём различие...	Согласны ли вы...
Почему вы считаете....?	Верно ли...?

#### 2. Приём «Составление краткой записи задачи»

Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

#### 3. Приём «Составление вопросов к задаче»

Анализ информации, представленной в объёмном тексте математической задачи, формулировка вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

#### 4. Приём «Вопросы к тексту учебника»

Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах

##### 1. Прочитайте текст.

2. Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз?

3. Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?

4. Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение

главное? Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.

#### 5. Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума» (Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяю на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?».

Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-

следственных связей. Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в ..., если бы ....?».

«Как вы думаете, как будет ....?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем ..... отличается от .....?» и т.д.

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

#### 7. Приём «Инсерт»

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

##### 1. Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

##### 2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (–) Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы

В режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

#### 7. Приём «Кластер»

Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные. Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

#### 8. Приём «Ключевые слова»

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

#### 9. Приём «Верные и неверные утверждения»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать

информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

#### 10. Приём «Верите ли вы...»

Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Проводится в начале урока, после сообщения темы.



## 11. Приём «Синквейн»

Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

### Алфавит за круглым столом

На предложенной вам карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с темой взаимоотношения человека и природы, человека и животных.

### Соревнуемся с писателями

Попробуйте спрогнозировать содержание произведения, просмотрев иллюстрации. Прочитать произведение и оценить, насколько ваш вариант соответствует авторскому тексту.

### Ориентиры предвосхищения

Прочитайте предложения, содержащие суждения о произведении. Отметьте те, с которыми вы согласны. Затем прочитайте произведение. Отметьте те суждения, которые совпадают с позицией автора. Изменилась ли ваша точка зрения после чтения произведения?

### Чтение с остановками

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

### Экскурсия по произведению

Назовите части произведения и выделите в каждой ведущий эпизод.

Обсуждение плана произведения. Какой эпизод самый важный? Почему вы так считаете. Какие эпизоды вы считаете нужным обсудить?

Составьте свой вариант «Экскурсии по произведению». Обратите наше внимание на моменты, значимые для вас лично.

### Список тем произведения .

Каждый учащийся выбирает одну из тем для обсуждения. Готовит её для обсуждения, учится защищать своё видение текста.

Следуйте за персонажем произведения

Дайте наиболее полную характеристику основному герою книги.

Нарисуйте схему пути его передвижения. Черты характера

героев. Отметьте черты характера, которыми обладает герой книги.

Подтвердите своё мнение эпизодом из произведения.

### Сопоставление

Сопоставительный анализ портретов и поступков героев.

Цитаты

Кто это сказал? Соедините имя героя и цитату из произведения.

Загадки

Проверка знания читателем текста произведения.

Доклад

Фактуальный информационный текст, не содержащий личностных оценок.

Рецензия. Субъективный анализ текста. Мнение о тексте. Присутствуют оценочные характеристики в каждом пункте.

Точки опоры. Находятся и подчёркиваются только те слова, которые являются основой правила (3-4 слова)

Правило в рисунке (схеме). Правило записывается в виде схемы или рисунка в специальных тетрадах.

Восстанови текст по точкам опоры или по схеме. Рассуждение на лингвистическую тему по схеме.

Нужна помощь. Учащиеся после прочтения задания к упражнению задают вопрос по значению непонятого слова (если таковое имеется)

Толкователь. После прочтения своими словами рассказать о задании. «Растолковать» подробный план действий.

Спроси меня. Составление вопросов на понимание задания (для работы в парах)

Игра «Найди пару»

Данная игра позволяет развить умения находить логические связи и предоставляет детям возможность подвигаться.

Ход игры: учащимся раздаются карточки со словами. После этого детям передвигаясь по классу, находят свою пару, составляя словосочетания. Затем учащимся предлагается составить предложения из полученных словосочетаний.

Игра «Пантомима»

Цель – развитие навыков невербального общения, перевода текстового сообщения в

знаковое, а также снятие усталости.

Ход игры: один из учеников, используя мимику и жесты, показывает слова или словосочетание, а остальные учащиеся должны отгадать это слово или словосочетание.